

# DUTCH QUEENS

Hoezo afscheid nemen van de koningin? We hebben er nog genoeg over in den Nederlanden!



Carla van Amstel (65) is Beatrix-dubbelganger: 'Toen het tijdschrift Privé 33 jaar geleden een look-alike-wedstrijd uitschreef vanwege het aantreden van Beatrix, heb ik meegedaan. Ik won, van driehonderd vrouwen. Na de verkiezing werd ik meteen gevraagd om als koningin op te treden. Het liep storm! Om zo goed mogelijk te zijn, volg ik de koningin in al haar doen en laten. Ze loopt altijd recht, is heel statig en lacht vriendelijk. Haar manier van zwaaien is heel eigen. En dan natuurlijk haar hoeden! Zonder hoed is ze eigenlijk geen koningin. Mijn garderobe is enorm! Ik heb inmiddels zo'n dertig outfits; elk jaar een nieuwe.

Het blijft echt toneelspelen. Ik neem geen eigenschappen van Beatrix over, ook niet na al die jaren. Het is leuk dat ik op haar lijk, maar ik blijf gewoon mezelf. Ik ben ook iets langer dan Beatrix en ik heb een andere kleur ogen. Maar dat valt van een afstand niet op.

Mijn werk is heel bijzonder. Ik word altijd als koningin behandeld en dat kan niet iedereen zeggen. Soms maak ik mijn entree in een helikopter en ik heb in België en Luxemburg opgetreden. Het is eigenlijk altijd leuk. Uit respect voor Beatrix - ze heeft er echt een heel zware taak op zitten - neem ik niet alle klussen aan. Beatrix is statig, dus blijf ik statig. Zo heb ik een keer een optreden afgewezen waarvoor ik spuitjes moest schoonmaken voor een of andere reclamestunt.

We zullen haar allemaal missen, maar Willem-Alexander wordt een goede koning hoor. Met zo'n vrouw aan zijn zijde. Ik ga door zolang er vraag is, en daarna ga ik ook lekker met pensioen!

'Uit respect voor Beatrix neem ik niet alle klussen aan'



Miss World is de oudste mondiale schoonheidswedstrijd en werd voor het eerst gehouden in 1951.

Per jaar doen 250.000 mensen mee aan schoonheidswedstrijden. Daarvan zijn 100.000 jonger dan 12. De eerste kindermissverkiezing was in 1960 in New Jersey, VS. Op dit moment worden er in de VS 25.000 kindermissverkiezingen per jaar gehouden

De omzet: 1 biljoen dollar.

## Historisch moment:

Kylan Arianna Wenzel deed in januari dit jaar mee aan Miss California USA. Als transgender. Dit was mogelijk doordat Miss Universe-baas Donald Trump de regels had aangepast nadat transgender Jenna Talackova (finalist Miss Canada) gediskwalificeerd werd omdat ze niet als vrouw was geboren. Ze klaagde Trump aan en startte een petitie.



Kim Schurink (24) werd Queen of the BeNeLux 2011 en bijna Queen of the World. 'Per toeval kwam ik in contact met Milou Verhoeks, organisator van Queen of the BeNeLux. Ze vroeg of ik wilde meedoen aan haar verkiezing. In 2011 heb ik mij voor het eerst ingeschreven en ik werd meteen eerste! Dat had ik echt never-nooit gedacht. Ik vond meedoen aan missverkiezingen gewoon leuk. Ik deed het voor de ervaring. Je krijgt fotoshoots en catwalk-training, en houdt er vriendinnen aan over. Doordat ik Queen of the BeNeLux was, mocht ik meedoen aan de Queen of the World-verkiezing. Ik werd tweede van, ik geloof, 45 landen. Dat had ik ook nooit verwacht! Ja, ik verwacht nooit iets.' (lacht) 'Ik zat in de top 5 en de nummer 4 werd opgeroepen: Belarus. Ik verstond Benelux en liep naar voren; best een afgang. Bij de nummer 2 zei de jury: nú ben jij aan de beurt! Natuurlijk zitten er altijd rotte appels tussen de kandidaten, je voelt de concurrentie. Maar daar ga ik heel makkelijk mee om: die blokkeer ik gewoon.'

'Ik voel de concurrentie, maar die blokkeer ik gewoon'

Je moet nuchter in het leven staan en er plezier in hebben. Knallen! De jury ziet dat meteen. Ik heb als miss wel wat sponsorverplichtingen gehad, maar verder heb ik vooral mezelf kunnen promoten. Ik ben net afgestudeerd en wil voor het modellenwerk gaan. Niet voor altijd, modellenwerk is leuk zolang het kan. Hopelijk vind ik in de toekomst een goede P&O-baan, dat biedt toch de meeste zekerheid en een stabiel leven! >



'Meer eten om dikke benen te krijgen, dat ging me te ver'

Marie-Louise Stheins (56) speelde Beatrix in de tv-serie Bernhard, schavuit van Oranje. 'Toen ze mij vroegen voor de rol van Beatrix, aarzelde ik voordat ik toezegde. Na een tijdje belde ik ze zelfs terug: of ze het wel zeker wisten? Ik heb namelijk fysiek heel weinig van Beatrix: ik ben klein en slank en zij heeft best wel dikke benen. Het was bijna jammer dat ik die niet had. Meer gaan eten zodat ik ze wel kreeg, ging me te ver. Pas toen ik de pruik op kreeg, begreep ik wat de casting in me zag. De rol was heel uitdagend en het was verrukkelijk om in mooie kostuums door het paleis en in de prachtigste villa's rond te lopen. Beatrix' spraak en houding nabootsen was belangrijk. Ik moest recht op lopen, rustig blijven en netjes praten - wat nogal een uitdaging is omdat ik een beetje een luie spraak heb met een zachte g, vooral als ik geëmotioneerd ben. Felheid legde ik in mijn ogen, want Beatrix blijft altijd rustig. Zulke rollen, rollen die zó ver van mij af liggen, kruisen zelden mijn pad. Ongelooflijk leuk om aan te pakken! En je hoeft dus niet als twee druppels water te lijken, want uiteindelijk spreek je gewoon af met het publiek: zij is de koningin. En dan is dat zo.'

Marie-Louise Stheins speelt in films, maar is ook in het toneelstuk Mogadishu te zien. En begin 2014 staat ze in een toneeluitvoering van de documentaire I am a woman now, getiteld Afterparty.



Danny Bast (23) alias Miss Malibu Mattel is drag queen en Miss Travestie Holland 2012. 'Als ik me klaarmaak voor een optreden lijkt het net of er een travestiet is ontploft op mijn eetkamertafel. Bij elk laagje make-up verander ik meer in Miss Malibu Mattel, mijn uitbundige ik. Mijn eerste jurk trok ik aan toen ik een jaar of 3 was en ik ben dat altijd blijven doen. Op mijn 16e ging ik al verkleed uit; ik had het geluk dat er een kroeg in Hilversum zat die een beetje nicherig was. Zoals iedere jonge drag queen had ik een drag mom: een wat oudere travestiet die je begeleidt. We hebben samen, flink aangeschoten,

'Als je het slim doet, hoeft dit geen dure hobby te zijn'

mijn naam verzonnen. Malibu is van het drankje en Mattel is een ode aan Barbie; die spaar ik. Ik heb meer dan tachtig pruiken. Maar als je het slim doet, hoeft dit geen dure hobby te zijn. Ik koop vrijwel alles direct in China. Hier betaal je zo negen, tien euro voor een paar nepwimpers, ik koop ze groot in en betaal dertig cent. Dat scheelt zó veel! Er is een verschil tussen een drag queen en een travestiet, als je alles in hokjes wilt stoppen. Een drag is over the top, een travestiet is iemand die zich thuis verkleedt of naar speciale feesten gaat. Ik kan beiden zijn: uitbundig en rustig. Mijn optredens als Miss Malibu Mattel doe ik er echt bij naast mijn werk. Ik word alleen geboekt door mensen die mij via via kennen of me een keer hebben gezien als drag. Anders krijg ik het echt te druk. In 2010 deed ik voor de eerste keer mee aan de Miss Travestie Holland-verkiezing. Vorig jaar heb ik gewonnen. Ik kreeg wat prijzen en de eeuwige roem. En je houdt er leuke dingen aan over, zoals een fotoshoot, optredens en dit interview!

TEKST: KATJA BROUKE  
BEELDBEWERKING: EMOUD ENKELAAR



Marjan Luif (65) kruipt regelmatig in de huid van Juliana en Beatrix. 'Ik heb het geluk dat ik Juliana nogal in mijn stem heb zitten. Ze was een beetje een rare vrouw. Eigenzinnig. En dat is leuk om te imiteren. Je kunt Juliana gekke dingen laten doen en zeggen (Luif laat een korte, hilarische sketch horen: Juliana over ochtenderecties en hoeren naar aanleiding van het idee om hoerenlopen te verbieden, red.). Dat kan bij Beatrix niet. Die is afstandelijker, waardoor ik het minder leuk vind om haar te spelen. Mijn stem lijkt ook minder. Typisch Juliana is dat ze rare hoofdbewegingen had, ze hield haar hoofd altijd een beetje naar achteren. En ze sloeg op tafel om haar woorden kracht bij te zetten. Dat doe ik ook regelmatig als ik Juliana speel. Maar het belangrijkste is toch wel haar stem. Ik hoef niet in een bepaalde houding te zitten of een jurk aan te trekken om in mijn rol te komen. Voor de radio is dat ook niet nodig. Maar als ze me vragen voor een televisieoptreden, wil ik dat alles helemaal klopt. Laatst zag ik actrices op tv die als zichzelf Beatrix gingen nadoen, dat vind ik niks. Er wordt de laatste tijd vaak gevraagd of ik wil vertellen over die personages. Een interview voor een blad of krant vind ik wel leuk, maar voor de camera heb ik dat al genoeg gedaan. Of ik Juliana weleens zat ben? Nee. Dat komt ook doordat ik haar voor televisie niet zo heel vaak speel en voor de radio heb ik er echt lol in!

Een pittig moeder-dochtergesprek tussen Juliana (Marjan Luif) en Beatrix (Sanne Wallis de Vries) eens live meemaken? Ga dan op een vrijdag van 14 tot 16.30 uur naar De Kroon in Amsterdam waar het Radio 1-programma Vrijdagmiddag Live wordt opgenomen.

'Ik kan Juliana gekke dingen laten doen en zeggen'