

Mama is vandaag

Het kan zomaar zijn dat je dit weekend een Jedi, Pokémon of zombie ziet rondlopen in Zuid. Comic Con is de conferentie voor de extreme film- en stripliefhebber.

tekst Katja Brokko, foto's Mats van Soolingren

d

De liefhebbers van strips, comics, games, series en films – en dan met name sciencefiction, fantasy en horror – kunnen komend weekend hun hart ophalen op Amsterdam Comic Con.

Comic conventions komen oorspronkelijk uit de VS, maar Comic Con Amsterdam is overgevoegen uit het Verenigd Koninkrijk. Daar organiseert moederbedrijf Showmasters al twintig jaar de evenementen, waarbij liefhebbers hun Hollywooddroom kunnen ontmoeten en bekende rekwisieten kunnen bewonderen en aanschaffen.

Ook in Amsterdam zullen tekenaars en acteurs uit films als *Game of Thrones*, *Star Wars* en *Harry Potter* zullen acte de présence geven. Zo kun je op de foto met The Emperor (Ian McDiarmid) en Chewbacca (Peter Mayhew) uit *Star Wars*. Of met Kristian Nairn, Hodor uit de serie *Game of Thrones*. Wel tegen betaling: een foto met Hodor kost twee tientjes, met The Emperor 60 euro. Wil je ook nog op zijn troon, dan is het 75 euro. Chewy is beduidend goedkoper: 35 euro.

Organisator Rafaël Zawada verwacht twintigduizend bezoekers in twee dagen. Voor een deel zullen dat cosplayers zijn: volwassenen (en kinderen) die zich uitdossen als hun favoriete karakter uit bijvoorbeeld *Star Wars*, de game *Assassin's Creed* of tv-serie *The Walking Dead*. Zawada koestert deze kleurrijke bezoekers. Er is een Cosplay Area met workshops, demonstraties, wedstrijden, Q&A's met bekende cosplayers en kleedhokjes. "Het cosplaylegioen is heel belangrijk voor ons event. Ze brengen enthousiasme, energie en vreemde me. Vroeger was het *not done* om je te verkleiden, het was te gek. Nu is het juist cool om *nerd* te zijn."

Anders dan veel mensen denken, is cosplay niet ontstaan in Japan, maar in de VS. "Nadat het was overgevoerd naar Azië, is het door de serie *Manga* en animatiefans wel veel bekender geworden," zegt Joyce Aalsma, oprichter van The Sushi Times, een website over Japan. "De afgelopen tien jaar werd het ook populair in Nederland en vooral de laatste drie jaar is het hier sterk gegroeid. Ik krijg steeds vaker vragen over de manier waarop je moet beginnen of waar je materiaal kunt kopen."

Het bij het grote publiek relatief onbekende fenomeen is voor sommigen een serieuze business. Zo komt The Avengers Live naar Amsterdam Comic Con, een professionele cosplaygroep uit Duitsland, die zelfs een goedkruzend knie kreeg van de mensen die betrokken waren bij de film.

Nerds zitten tegenwoordig niet meer alleen achter de gameconsole, maar ook achter de naaimachine. Cosplayers kopen zelden hun kostuum in de winkel. Er gaat een hoop bloed, zweet en tranen in zitten. Kleuren worden tot in de laatste details aangepast en aangevuld met rekwisieten. Zawada: "Het zijn vaak jonge creatievelingen die zelf elk knoopje vastzetten, maskers maken en schoenen aanpassen. Je knoopt geen kant-en-klare Pokémonpak. Het is geen carnaval."

Amsterdam Comic Con, 27 en 28 augustus in de RAI
Entree: € 25,- (vanaf 13.00 uur € 15,-)
www.amsterdamcomiccon.com



'Inmiddels gaan mijn ouders mee'

Nathan Hackmann (29), boekhouder, Amsterdam
Cosplay een 'knight of Ren', uit *Star Wars: The Force Awakens*

Nathan Hackmann vond het maar rare snuiters, die cosplayers. Hij trad met zijn metalband vriendschap op fantasy-evenementen als Midwinter Fair in het Archeon. Niet lang daarna, in 2011, liep hij er zelf rond als de huurmoordenaar uit *Assassin's Creed*. "Ik heb dat kostuum met mijn vader gemaakt en inmiddels gaan mijn ouders vaak mee naar evenementen. Mijn vriendin ook, al geloof ik dat ze vooral voor mij meegaat."

Het vooroordeel dat cosplayers eigenheimers zijn, besaamt hij. "Ik denk wel dat het onbegrijpelijk zijn, vooral van buitenaf bekeken. Er wordt in de mainstreammedia ook niet vaak over ze bericht omdat cosplay als vreemd wordt gezien, denk ik. Maar als je met ze praat, zijn het ook gewoon mensen die wat van het leven willen maken." Die karakters waar hij het liefst induikt, zijn personages van vlees en bloed. "Ik hou

van Jack Sparrow uit *Pirates of the Caribbean*. Mensen kennen hem en ik kan met een fles rum over straat. Ik ben een paar keer als The Joker uit *The Dark Knight* geweest. Ik heb voor 90 euro de breiëls gekocht die je een paar seconden in de film ziet. Uiteindelijk heb ik ze maar even gedragen omdat ze niet lekker zaten. Ik vind het leuk om te zien dat kleine kinderen zielsgelukkig worden als ze met me op de foto mogen. Maar niet verkleed naar events gaan, is ook wel lekker. Dan ervaar je meer zelf dan dat je wordt ervaren."

'Cosplayers zijn weinig in de media omdat ze als vreemd worden gezien'

even een elf



'Per kostuum ben ik 250 tot 400 euro kwijt'

Alexandra van der Kooij (20), student, Amstelveen
Cosplay Princess Zelda uit de game *The Legend of Zelda*

Alexandra van der Kooij is al heel lang fan van *The Legend of Zelda*, dus het was logisch om als Princess Zelda voor het eerst kennis te maken met cosplay. Zij past het meest bij Van der Kooij. "Zo heb ik ook mijn beste cosplayvriendin ontmoet. We waren allebei op fantasy-festival Castelfest – ik als de prinses, zij als Link – en te verleggen om elkaar aan te spreken. Op een gegeven moment gingen we samen op de foto en raakten we aan de praat."

Ze vindt het nu twee jaar nog steeds moeilijk om te cosplayen. Het feit dat ze asperger heeft, helpt niet mee. "Ik ben niet het aller sociaalste van de wereld, maar ik kom steeds beter in mijn karakters en kan, als dat bij de cosplay past, ook steeds uitbundiger doen." Over de vier kostuums die ze inmiddels heeft, deed ze elk een halfjaar. "Maar het zou ook in vier maanden kunnen, hoor.

Naast tijd, kost het een hoop geld. Het is een dure hobby. Per kostuum ben ik tussen de 250 en 400 euro kwijt. Je kunt het natuurlijk zo duur maken als je zelf wilt. Ik koop bijvoorbeeld nooit prijzige merchandise, daar ben ik sowieso niet echt van. Behalve van Katekyo Hitman Reborn, een Japanse mangaserie. Als ik daar iets van tegenkom, móet ik het hebben."

'Ik ben niet de meest sociale, maar ik kom steeds beter in mijn karakters'



'Ik ben echt een meganerdgirl'

Olga Schipper (35), moeder, Zaandijk
Cosplay Katana uit de film *Suicide Squad* (nu in de bioscoop)

"Je hebt van die momenten dat je een knop omzet in je leven. Bij mij was dat toen ik ging cosplayen." Meestal gaat ze met man Meelin en zoon Bentley (4). "Ik ben echt een meganerdgirl en ben best veel tijd kwijt aan cosplay. Niet alleen met het maken van kostuums, maar ik ben ook medebehorder van de Facebookgroep CosplayNL (4500 leden) en zit als Katana in de Dutch Suicide Squad, waarmee we een eigen stand hebben op Amsterdam Comic Con."

Schipper kruipt ook graag in de huid van Donna Noble uit *Doctor Who*. "Het leuke daarvan is dat ik dan alleen wordt herkend door mensen die haar kennen." Het leven van een cosplayer kent ook zijn vreemde

momenten. Zo ontmoette ze haar bovenbuur voor het eerst terwijl ze verkleed was als Black Widow van *The Avengers*. "Ik was niet aan het doorpassen, zat strak in de zwarte lak, make-up op en alles. Toen ging de bel en ik wilde toch even opendoen. Ze hebben het er daarna nooit over gehad." Ze vindt het kwalijk en doodzonde dat er zo'n stigma op cosplay zit. "Ik wil meevenen dat, als mensen zich beschaamd voelen om zich te verkleiden, ze het gewoon een keerje moeten doen. Het heeft mijn leven enorm verrijkt."

'Mensen moeten het gewoon eens doen, het heeft mijn leven verrijkt'